

Vox in Rama

Giaches de Wert
(1535 - 1596)
ed. Edward Tambling

Canto
[Soprano]

Alto
[Alto]

Quinto
[Tenor I]

Tenore
[Tenor II]

Basso
[Bass]

Vox in Rama au - di -

5

Vox in Rama au - di - ta est, au - di - ta

9

au - di - ta est, plo - ra - ta est plo - in Ra - ma au - di - ta est, vox in Ra - ma au - di - ta

13

tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus

ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus et u - lu -

est. Plo - ra - tus et u - lu - la - tus

est, Plo - ra -

est,

17

mul - tus, plo - ra - tus et u - lu - la -

- la - tus mul - tus, plo - ra -

mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus, Plo -

tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus

plo - ra - tus et u - lu - la - tus

21

tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,

tus et u - lu - la - tus mul -

ra - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,

mul - tus, et u - lu - la - tus mul -

mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,

25

tus, Ra - chel plo - rans, plo - rans, tus, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans,

29

rans, Ra - chel - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans,

33

plo - rans, Ra - chel plo - rans, - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, plo - rans, Ra - chel plo - rans,

Ra - chel plo - - - - rans,

fi	-	-	li	-	os	su	-	-	-	-	-	-
----	---	---	----	---	----	----	---	---	---	---	---	---

os, fi - li - os su - os, et

49

ri, qui - a non sunt, qui - -

sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so -

sunt, Et no - lu - it con - so - la - ri,

la - - ri, Et no - lu - it con - so -

no - lu - it con - so - la - ri, qui - - a

53

- - - a non sunt, et no - lu -

la - - ri qui - a non sunt, et

qui - a non sunt, qui - a non sunt,

la - ri qui - a non sunt, et no - lu -

non sunt, qui - a non sunt,

57

it con - so - la - ri, qui - a

no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non

Et no - lu - it con - so - la - ri, con - so -

it con - so - la - ri, qui - a non sunt,

et no - lu - it con -

61

non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - et no - lu - it con - so - la - ri, qui - so - la - ri, qui - a non sunt,

64

it con - so - la - ri, et no - lu - it con - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt Et - a non sunt, et no - lu - it con - so - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a et no - lu - it con - so -

68

- so - la - ri, qui - no - lu - it con - so - la - ri qui - la - ri, qui - a non sunt. non sunt, qui - la - ri, et no - lu - it con - so - la -

71

The musical score consists of five staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the last two are for basso continuo. The lyrics are in Latin. The music is in a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: - a non sunt, qui - a non sunt. The first staff has a fermata over the final note. The second staff has a fermata over the final note. The third staff has a fermata over the final note. The fourth staff has a fermata over the final note. The fifth staff has a fermata over the final note.

- a non sunt, qui - a non sunt.

- a non sunt, qui - a non sunt.

- a non sunt, qui - a non sunt.

- ri, qui - - a non sunt.